



**Методические рекомендации для учителей и обучающихся  
по выполнению конкурсных заданий  
Всероссийского конкурса «Село. Замечательные люди моей  
«малой Родины»**

**Москва, 2024**

## **Введение**

Данные методические рекомендации предназначены для учителей и учащихся, желающих принять участие во Всероссийском конкурсе «Село. Замечательные люди моей «малой Родины». В рекомендациях даны пояснения по формату и участникам Конкурса, детально рассмотрены особенности проектной деятельности, представлены требования к конкурсной работе. Даны рекомендации педагогам по организации работы учащихся над проектом.

## **Цель и задачи Конкурса**

Цель Конкурса – создание условий для выявления, поддержки и развития молодых талантов среди детей и молодежи в сельской местности, творческого развития их личности, самоопределения и самореализации, формирования у детей и молодежи осознанной гражданской позиции и патриотизма путем их вовлечения в проектную и исследовательскую деятельность.

Задачи Конкурса:

- популяризация исторического, культурного, природного наследия «малой Родины» и приобщение детей и молодежи к историческому и природному наследию страны в контексте формирования целостной картины мира и гражданской идентичности;
- популяризация традиционной культуры жителей села и их гражданской идентичности;
- профориентация, выявление и развитие у детей и молодежи творческих способностей и интереса к научно-исследовательской и проектной деятельности;
- создание необходимых условий для интеллектуального развития и поддержки одаренных детей и молодежи;
- выявление и поощрение детей и молодежи, интересующихся различными вопросами в области сельского хозяйства родного края, в том числе его истории, традиций и ценностей;
- оказание содействия в расширении возможностей детей и молодежи, проживающих в сельской местности.

## **Участники Конкурса**

В Конкурсе принимают участие дети и молодежь в возрасте от 5 до 19 лет включительно, проживающие в сельской местности и в малых городах (численность до 50 тысяч человек) Российской Федерации.

Конкурсные работы оцениваются в 4-х возрастных категориях:

- 5–7 лет;
- 8–11 лет;
- 12–15 лет;
- 16–19 лет.

## **Этапы проведения конкурса**

Конкурс проводится в два этапа:

**Первый этап** – отборочный, проводится в заочном формате. На данном этапе осуществляется прием, оценка конкурсных работ на предмет соответствия

требованиям, а также отбор лучших работ в рамках установленных номинаций в каждой возрастной группе отдельно (в соответствии с установленными критериями).

**Второй этап** – финальный, проводится в очном формате. На данном этапе участники конкурса, вышедшие в Финал, представляют свои работы в формате открытой защиты, проводимой по секциям (в соответствии с номинацией и возрастной категорией). По результатам оценки жюри выявляются победители (1, 2 и 3 место), которые получают дипломы. Остальным участникам Конкурса выдаются сертификаты. Также жюри может учредить специальные номинации.

### **Предмет Конкурса**

На конкурс принимаются работы, выполненные самостоятельно и представляющие собой результат проектной деятельности. Основной проблемой, решаемой в ходе проектной деятельности, является изучение и поиск форм представления исторического, культурного, природного наследия «малой Родины» участников Конкурса.

Для успешной реализации проектной деятельности необходимо учитывать особенности, а также содержание, этапы и методику ее осуществления.

### **Номинации Конкурса**

Конкурс проектных работ проводится по трем номинациям:

- «Аграрные династии»;
- «Герои сельскохозяйственного труда моей «малой Родины»;
- «Культурное и природное наследие «малой Родины».

Номинация «Аграрные династии» предполагает представление результатов анализа истории трудовых династий, осуществлявших и/или осуществляющих свою деятельность в области сельского хозяйства. Конкурсант может представлять характеристику династических традиций как своей семьи, так и семей, проживающих или проживавших в его регионе. Основная задача, решаемая в проектах по данной номинации – представление преемственности поколений, трансляция ценностей и верности труду, профессии и отрасли, демонстрация положительного семейного сценария через характеристику профессиональных династий аграрной сферы.

Номинация «Герои сельскохозяйственного труда моей «малой Родины» предполагает в качестве основной задачи проектной деятельности – изучение героического прошлого членов семьи, односельчан, земляков конкурсанта для дальнейшего представления и трансляции героического и/или общественно значимого их прошлого и настоящего как примера самореализации личности, служения Родине, трансляции подрастающему поколению традиций и ценностей.

Номинация «Культурное и природное наследие «малой Родины» предполагает отражение в проектах конкурсанта необходимость привлечения внимания к бережному отношению и сохранению культурных и природных объектов, демонстрации их значения для сохранения идентичности, своеобразия и традиций «малой Родины», заботы об экологии местности и ценности культурного наследия региона.

## **Проектная деятельность: общая характеристика**

Понятие *«проект»* является многозначным. Чаще всего его содержание предполагает комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений. А также под проектом понимается одноразовая, неповторяющаяся деятельность или совокупность действий, в результате которых за определенное время достигаются четко поставленные цели.

Учебный проект рассматривается как способ организации самостоятельной работы учащихся, в результате которой происходит решение какой-либо проблемы, носящей учебно-познавательный характер.

Непременным условием эффективности проектной деятельности является наличие четких представлений о конечном результате, а также о количестве и содержании этапов проектирования. Следует учитывать следующие характеристики проектирования как особого вида учебной деятельности:

- проект имеет единичный жизненный цикл с фиксированными временными рамками начала и окончания;
- проект ориентирован на достижение четко определенной конечной цели;
- итоговый результат проектирования по-своему уникален, у него могут быть прототипы, аналоги, но он обладает присущими только ему особенностями;
- проектирование имеет более высокую неопределенность в части своего результата (поскольку прошлый опыт не может служить надежной основой для его прогнозирования);
- групповой проект реализуется в условиях временного творческого коллектива, это стимулирует развитие навыков командной работы.

В ходе проектной деятельности роль педагога приобретает особое значение. Организуя работу над проектом учащихся, педагог выступает в роли наставника и партнера по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников. При этом основная доля работы – за учащимися. Важно, чтобы проектную деятельность они рассматривали как возможность проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, применить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат, раскрыть свой творческий потенциал.

В зависимости от задач, решаемых в ходе осуществления проектной деятельности, выбирается вид проекта, определяется его цель, а также проблема, требующая решения.

К содержанию проектных задач предъявляется ряд требований. Учащиеся не могут погружаться в проблему на том же уровне, что и специалисты, осуществляющие полноценную проектную или научно-исследовательскую деятельность. Поэтому при постановке задачи на проектирование для учащихся следует учитывать такие параметры, как ограниченность объема анализируемого материала, методов изучения действительности и способов обработки данных, способы представления результатов.

Необходимо учитывать, что учащиеся не претендуют на открытие, создание принципиально нового знания, поэтому методы анализа и обобщения информации,

научного поиска должны быть им доступны на уровне описания наблюдаемых и измеряемых явлений.

Представление результатов исследования должно отражать способность учащихся проводить анализ и обобщение, делать выводы, визуализировать информацию (строить схемы, диаграммы, гистограммы, графики), а также излагать итоги своей работы в устной и письменной форме.

Творческие работы учащихся с элементами исследования подразделяются на *следующие типы*:

**Проблемно-реферативные работы.** Выполняются на основе анализа нескольких литературных источников и предполагают сопоставление разных данных, подходов, точек зрения и на основе этого выработку собственной позиции по решению поставленной проблемы.

**Экспериментальные работы.** Представляют результаты выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат. Работа может носить иллюстративный характер и отражать самостоятельную трактовку особенностей получения результата в зависимости от изменения исходных условий. Эксперимент предполагает не просто наблюдение, а наблюдение и измерение с учетом изменяемых условий. Итогом являются выводы, сделанные на основе анализа полученных данных в ходе эксперимента.

**Натуралистические и описательные работы.** Отражают результаты наблюдения и качественного описания какого-либо явления, процесса. Могут иметь элемент научной новизны. Отличительной особенностью является отсутствие конкретной методики исследования, так как происходит лишь констатация изучаемой действительности. Положительной стороной таких работ является установление наличия и актуальности какой-либо проблемы, запроса на проведение исследования и выработку мер по решению проблемы.

**Исследовательские творческие работы.** Представляют результаты теоретического анализа (выработка позиции на основе имеющихся теорий, концепций, научных точек зрения) и эмпирического исследования (спланированного и проведенного на основании теоретического анализа и отобранных методик исследования). Особенностью таких работ является неопределенность получаемого результата, который, в свою очередь, обладает элементами новизны.

При осуществлении проектной работы особое значение приобретает **результат (продукт)**, который должен быть получен в ходе этой деятельности. Соответственно получаемому результату, выделяют различные виды проектов:

**Исследовательский.** В данном случае исследование является лишь одной из задач, решаемых участниками проектной деятельности. Предполагается выдвижение и проверка гипотез, которая осуществляется в ходе исследовательской работы. При этом цель проекта шире исследовательской задачи. Например, разработать маршрут эко-тропы. Для реализации проекта необходимо провести ряд исследований – изучить особенности местности, достопримечательности, которые следует посетить, определить и обосновать последовательность и условия движения и пр. После этого уже спроектировать сам маршрут. Таким образом, итогом такого проекта является не просто констатация полученного результата,

а предложение по решению проблемы (может быть представлено в виде перечня мер, предполагаемых действий, указаний, модели, разработанного устройства, карты и т.п.).

**Информационный.** Результатом выполнения проекта является представление полученного знания в обобщенной форме, а также демонстрация того, как это знание может использоваться в дальнейшем. Например, изучение лекарственных растений региона и, как результат, рекомендации по их использованию в быту. Акцент в такого рода проектах делается на сбор, анализ и обработку информации, а также ее представление в обобщенном и систематизированном виде. Большое значение здесь приобретает умение презентовать полученные результаты. Личный вклад участников проекта и его новизна будут отражаться в разработанных ими средствах наглядности и представления материала (схемы, таблицы, рисунки, видео, инфографика, рекомендации, памятки, инструкции и т.д.).

**Практико-ориентированный.** Предполагает решение проблемы прикладного характера. Центром проекта является актуальная проблема, которая до сих пор не решена, решена частично или вновь приобрела актуальность в изменившихся условиях. Проектная деятельность предполагает анализ проблемы, степени разработанности путей ее решения, выявление трудностей и возможных подходов к разрешению. Результатом проектной деятельности является разработка, обоснование и представление конкретных предложений по решению проблемы. Они могут быть сформулированы как алгоритм деятельности, проект какого-либо устройства, как предложения по совершенствованию устройства, механизма, процесса. В зависимости от возможностей и требований, предъявляемых к результату проектирования, продукт может быть представлен как в виде модели, так и в виде действующего прототипа.

**Творческий.** Ориентирован на создание уникального нового продукта. Поэтому новизна и оригинальность полученных в результате проектирования результатов является основным условием проектной деятельности. Чаще всего такие проекты реализуются в сфере искусства (художественный, литературный, музыкальный и т.д.).

**Игровой.** Представляет собой имитацию реальной деятельности. Основой такого проекта является значимость и целесообразность проигрывания каких-либо видов деятельности (реконструкция, освоение новых ролей, поиск решения проблем). Ведущей задачей проектирования является анализ условий деятельности, которую предстоит имитировать, и разработка сценария ее осуществления, детализация ролей и сюжета. Результатом проектирования будет являться представление процесса имитационной игры и рефлексия ее итогов. Например, день самоуправления в школе. Учащиеся должны «сыграть» день работы педагогов и администрации школы, а, следовательно, распределить роли и определить функции, которые необходимо реализовывать исполнителям, спланировать мероприятия, прописать сценарий и реализовать его.

В качестве результатов проектной деятельности обучающихся могут выступать различные объекты, предметы, явления и пр.

Примерный перечень *результатов* проектной деятельности:

- Атлас, карта;
- Бизнес-план, бизнес-проект;
- Видеофильм, видеоклип;
- Газета, журнал;
- Дизайн-проект;
- Законопроект, общественная инициатива;
- Коллекция, справочник;
- Макет;
- Модель;
- Мультимедийный продукт (вэб-сайт или интернет-страница, виртуальная экскурсия);
- Пособие, памятка;
- Прогноз;
- Произведение (музыкальное, литературное, художественное и пр.);
- Прототип;
- Публикация, статья, книга;
- Путеводитель;
- Результаты эмпирического и/или историко-биографического исследования;
- Рекомендации, инструкции;
- Техническое устройство, чертеж;
- Сценарий мероприятия;
- Просветительская, образовательная, профориентационная программа.

Перечисленные примеры результата проектной деятельности не исчерпывают все разнообразные формы и варианты. Иногда оригинальность самого продукта по форме и представлению является задачей, решаемой в ходе проектной деятельности.

Проектная деятельность подразделяется на несколько этапов в логике решения поставленной проблемы (табл. 1).

Таблица 1 – Этапы проектной деятельности

Этапы выполнения проекта	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
<b>1. Мотивационный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает добровольное включение обучающихся в деятельность;</li> <li>- формирует потребность в решении актуальной для обучающихся проблемы;</li> <li>- включает в обсуждение проблемы;</li> <li>- помогает сформулировать цель проекта, дать характеристику итогового продукта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывает свои представления о желаемом;</li> <li>- обсуждает проблемы или варианты проблем;</li> <li>- принимает решение по поводу основной проблемы и формулирует цель проекта, определяет его социальную и личную значимость;</li> <li>- даёт описание конечного продукта.</li> </ul>
<b>2. Исследовательский</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помогает сформулировать гипотезу исследования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выдвигает предположения о способах решения проблемы и поиске необходимой информации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организует поиск информации и её анализ, подсказывает источники информации;</li> <li>- регулирует взаимодействие с носителями информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- собирает, обрабатывает, анализирует, систематизирует информацию, необходимую для разработки проекта.</li> </ul>
<b>3. Проектировочный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организует поиск оптимального решения проблемы в ходе обсуждения различных вариантов;</li> <li>- организует выработку критериев оценки проекта;</li> <li>- консультирует;</li> <li>- организует экспертизу, консультации со специалистами и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывает идеи, предположения;</li> <li>- осуществляет анализ и оценку идей, определяет способы решения проблемы;</li> <li>- обсуждает критерии оценки проекта;</li> <li>- при необходимости осуществляет экономическую, экологическую и др. экспертизу проекта;</li> <li>- оформляет идеи, разрабатывает документацию.</li> </ul>
<b>4. Технологический</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организует составление плана действий по реализации проекта;</li> <li>- помогает определить условия и средства, необходимые на каждом этапе деятельности;</li> <li>- консультирует, задаёт наводящие вопросы в случае затруднений и ошибочных намерений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составляет план действий, подбирает средства для их реализации, определяет возможные последствия от предполагаемых действий;</li> <li>- определяет круг специалистов, которые могут оказать помощь в достижении оптимальных результатов.</li> </ul>
<b>5. Практический</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контролирует выполнение намеченного плана;</li> <li>- оказывает поддержку, помощь в случае возникающих затруднений;</li> <li>- регулирует взаимодействие обучающихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет намеченный план;</li> <li>- соотносит свои действия с проектом и планом;</li> <li>- вносит коррективы в процессе деятельности.</li> </ul>
<b>6. Контрольно-корректирующий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организует оценку выполненной работы в соответствии с планируемым продуктом и критериями его оценки;</li> <li>- помогает обучающимся выявить недостатки и возможные пути их устранения, успешно завершить намеченную работу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет самооценку своей работы, выявляет недостатки;</li> <li>- при необходимости корректирует, вносит изменения, устраняет недостатки, завершает оформление результатов проектной деятельности.</li> </ul>
<b>7. Презентационный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помогает определить цель презентации, выбрать форму презентации, способы взаимодействия с аудиторией;</li> <li>- подбирает экспертов;</li> <li>- контролирует процесс представления результатов проектной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждает форму, идею презентации;</li> <li>- представляет и защищает полученный в ходе проектной деятельности продукт, результат;</li> <li>- доказывает наличие необходимых характеристик полученного продукта, показывает его преимущества, общественную значимость, пользу для себя и других;</li> <li>- отвечает на вопросы присутствующих на презентации.</li> </ul>
<b>8. Аналитико-рефлексивный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирает методики для анализа и рефлексии проектной деятельности с учётом планируемых результатов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечает на вопросы, высказывает мнение о достижениях, успехах и трудностях;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждает каждого обучающегося к объективной оценке собственных достижений и осознанию социальной значимости выполненной работы;</li> <li>- помогает определить перспективы продолжения работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет перспективы для своего дальнейшего личностного развития и организации проектной деятельности.</li> </ul>
--	---	--

В зависимости от типа и вида проекта, а также решаемых задач какие-то из перечисленных этапов могут быть свернуты или объединены, а какие-то могут занимать большую часть проектной деятельности. В ходе проектной деятельности педагог должен осуществлять мониторинг выполнения обучающимися умственных и практических действий, которые являются залогом успешного достижения целей проекта.

Содержание проектной деятельности, выбор решаемой проблемы и «глубина» проработки решаемых вопросов зависят от возраста и индивидуальных особенностей учащихся.

#### ***Для дошкольников и обучающихся в начальной школе***

Темы детских работ выбираются из содержания учебных предметов или близкие к ним. Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребёнка и носить практико-ориентированный характер. Результат проектной деятельности отражает освоение ребёнком какой-то предметной области, демонстрирует, в том числе, успехи по освоению им теоретического материала и формированию практических умений. Как правило, с детьми выполняется краткосрочный проект. Целесообразно в процессе работы над темой включать экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции, работу с различными текстовыми источниками информации, подготовку практически значимых продуктов.

#### ***Для обучающихся в основной школе***

В соответствии с возрастной спецификой на первый план у подростка выходят цели освоения коммуникативных навыков. Здесь проектную или исследовательскую деятельность целесообразно организовывать в групповых формах. При этом не следует лишать ученика возможности выбора индивидуальной формы работы.

Темы проектных работ выбираются исходя из интересующей учащихся содержательной области, проблемы – близкие пониманию и волнующие подростков. Получаемый результат должен быть социально и практически значимым.

#### ***Для обучающихся в старшей школе и колледже***

Темы и проблемы проектных и исследовательских работ подбираются в соответствии с личностными предпочтениями каждого обучающегося и соответствовать направлению их профессионального самоопределения. Предпочтительны индивидуальные или мини-групповые формы работы. В старшей школе целесообразно выполнение работ на базе и с привлечением специалистов из профильных научных учреждений, вузов. При выполнении

работы важен высокий уровень самостоятельности учащегося, положительным моментом является наличие исследовательской составляющей.

### **Оценка и требования к конкурсным работам**

Оценка конкурсных работ проводится экспертами в соответствии с установленными критериями и возрастной группой. Работы оцениваются обезлично. До участников конкурса по результатам оценки доводится информация о статусе работы (принята на конкурс, прошла в финал).

Критериями оценки конкурсных работ учащихся являются следующие:

- оригинальность идеи и содержания;
- наличие и качество исследовательской составляющей проекта;
- сложность выполненной работы;
- завершенность проекта, соответствие результатов поставленным задачам;
- художественный уровень проекта.

Соответствие каждому из критериев оценивается от 0 до 20 баллов.

### ***Требования к конкурсной работе***

К рассмотрению и экспертной оценке принимаются конкурсные работы, представленные в следующем виде:

- продукт проектной деятельности;
- презентация о ходе проектной деятельности;
- аннотация.

### ***Требования к продукту проектной деятельности***

В качестве продукта выступают результаты проектной деятельности, представленные в формах соответственно замыслу автора работы. Если на Конкурс выставляется творческий проект, то продуктом будет выступать художественное, музыкальное или литературное произведение. Если продукт является результатом историко-биографического или эмпирического исследования, то может быть представлено текстовое и графическое описание хода и результатов исследования. Если результатом проектной деятельности выступает какая-либо практическая разработка (памятка, презентация, сценарий, справочник, маршрут и т.п.), то формой представления является текстовый или графический документ. Если как результат проектной деятельности представляется мультимедийный продукт, то дается его текстовое описание, скриншоты и ссылка на интернет-ресурс (одним файлом). Результаты проектной деятельности, представляющей собой видеоматериал, направляются в виде файла объемом не более 500 Мб. Длительность видео – не более 10 мин.

Результаты проектной деятельности должны быть отправлены на конкурс в таком формате, который позволит экспертам ознакомиться с ним в полной мере и иметь постоянный доступ (это должен быть файл соответствующего формата \*.pdf, \*.doc, \*.docx, \*.ppt, \*.pptx, \*.jpeg, \*.png, \*.mp3, \*.avi, \*.mov, \*.movie, \*.mp4, \*.mpeg и пр.).

Ссылки на файлы в облачных хранилищах (например, Яндекс.диск, Облако mail.ru и пр.) не допускаются.

### ***Требования к презентации о ходе проектной деятельности***

Презентация отправляется одним файлом в формате \*.pdf, \*.ppt, \*.pptx.

Презентация должна содержать не более 15 слайдов (для участников возрастной группы 5–7 и 8–11 лет – не более 7 слайдов).

В презентации должны быть отражены следующие характеристики проекта и проектной деятельности:

- Название проекта, номинация;
- Актуальность проекта;
- Цель и задачи проекта;
- Ход проектной деятельности (этапы достижения цели);
- Используемые методы;
- Описание (представление) результата проектирования;
- Практическая и социальная значимость результатов проектирования;
- Основные выводы.

Содержание презентации должно отражать ход проектных работ, описание ресурсов и способов решения поставленных задач, характеризовать вклад проектантов, их степень самостоятельности и оригинальность полученного продукта.

### ***Требования к аннотации проекта***

Аннотация (объемом не более 1–2 печатных листов) отправляется одним файлом в формате \*.doc, \*.docx. Аннотация должна содержать:

- название работы, номинацию;
- информацию об авторе(ах) и руководителе проекта (Ф.И.О. автора(ов), Ф.И.О. педагога), название образовательной организации и/или места выполнения проекта;
- тезисное изложение актуальности, цели и задач проектирования, социальную и практическую значимость, содержание проекта;
- при необходимости указание на используемые материалы, источники информации, перечисление привлекаемых для решения задач проектирования специалистов;
- оформление аннотации: формат А4, шрифт Times New Roman кегль 14, междустрочный интервал 1,0, абзацный отступ 1,25, поля верхнее и нижнее – по 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, заголовки – полужирным выделением, без подчеркиваний.